

Chère Ewa

Nous sommes si heureux de fêter avec quelques jours de retard la Journée de la Femme dans ce joli cadre de l'Hôtel de Marle, siège de l'Institut Suédois qui fait pâlir de jalousie tous les ambassadeurs de Suède à Paris.

Nos nombreux amis présents ce soir doivent vous envier d'avoir le privilège de travailler dans un tel cadre!

Vous savez que Dominique et moi sommes très attachés à votre pays où nous avons eu le bonheur de vivre pendant dix-huit ans en adoptant toutes vos coutumes même les plus «vikings» !

Tout a commencé ici puisque je me souviens de ma première visite à SEM. l'ambassadeur Carl Lidbom qui m'invitait le soir même à rencontrer Ingmar Bergman pour l'inauguration de l'exposition qui lui était consacrée à l'Hôtel de Marle!

Rencontrer Ingmar Bergman....., ce fut la consécration de ma passion de jeunesse puisque j'ai dû voir au moins cinq fois le Septième sceau, les Sourires d'une nuit d'été, Monika, les Fraises sauvages, Cris et Chuchotements, Fanny et Alexandre!

C'est dire si nous sommes heureux d'accueillir Charlotte Renaud et David Lampel, le fils d'Eva Dahlbeck, l'une des plus célèbres actrices du cinéaste. S'i Bergman n'était pas passé derrière la caméra, il aurait pu être chef d'orchestre d'où l'importance de la musique dans ses films dont Romane Bestaute interprétera des extraits au violoncelle.

Ingmar Bergman était un expert de la femme tout comme Margareth Wijk qui va, en première partie, pour vous Mesdames, retracer l'évolution de votre libération depuis la nuit des temps jusqu'à nos jours. Préparez-vous, Messieurs. à votre procès et n'hésitez pas à intervenir à l'issue de sa conférence.

Enfin nous avons tous une pensée pour Agès Varda qui vient de nous quitter. Une femme et une cinéaste, la seule représentante féminine de la nouvelle vague

Bonne soirée à tous! Et merci encore Ewa et Krister de nous accueillir chez vous pour prolonger cette belle rencontre!